



SOUND CONTROL

Sound Control

Meer en Duin 339

2163 HE Lisse

KvK 34104962 • BTW NL002075189B43

Algemene Voorwaarden Sound Control – versie 1.6 (november 2025)

Artikel 1 – Definities

- 1.1. **Sound Control:** Sound Control, gevestigd te Lisse, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 34104962, handelend onder de naam Sound Control.
- 1.2. **Opdrachtgever:** iedere natuurlijke of rechtspersoon die met Sound Control een overeenkomst sluit, een offerte aanvraagt of een order plaatst.
- 1.3. **Overeenkomst:** iedere overeenkomst van koop, verkoop, huur, verhuur en/of dienstverlening tussen Sound Control en Opdrachtgever.
- 1.4. **Gehuurde:** alle door Sound Control aan Opdrachtgever verhuurde apparatuur, materialen of diensten.
- 1.5. **Huursom / Koopsom:** de overeengekomen prijs voor het gehuurde of de geleverde goederen of diensten.
- 1.6. **Dry hire:** verhuur van apparatuur zonder personeel van Sound Control.

Artikel 2 – Toepasselijkheid

- 2.1. Deze voorwaarden gelden voor alle aanbiedingen, offertes, overeenkomsten en leveringen van Sound Control.
- 2.2. De toepasselijkheid van inkoop- of andere voorwaarden van de Opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.
- 2.3. Afwijkingen zijn uitsluitend geldig indien schriftelijk overeengekomen vóór aanvang van de opdracht.
- 2.4. Indien een bepaling nietig of vernietigbaar is, blijven de overige bepalingen onverminderd van kracht.

Artikel 3 – Aanbiedingen en totstandkoming van de overeenkomst

- 3.1. Alle offertes en aanbiedingen zijn vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders vermeld.
- 3.2. Een overeenkomst komt tot stand zodra Sound Control de opdracht schriftelijk bevestigt of feitelijk uitvoering geeft.
- 3.3. Opties vervallen automatisch wanneer zij niet uiterlijk zes (6) dagen voor aanvang van de huurperiode worden bevestigd.
- 3.4. Sound Control kan opdrachten weigeren zonder opgave van redenen.

Artikel 4 – Prijzen en betaling

- 4.1. Alle prijzen zijn exclusief BTW, transport, bediening, op- en afbouw, verzekering en overige heffingen, tenzij anders vermeld.
- 4.2. Facturen dienen **binnen veertien (14) dagen na factuurdatum** volledig te zijn voldaan, tenzij schriftelijk anders overeengekomen **uitdrukkelijk én vóór de opdrachtbevestiging**.
- 4.3. Een betaaltermijn van dertig (30) dagen of langer is uitsluitend geldig indien deze vóór de opdrachtbevestiging schriftelijk door Sound Control is bevestigd en uitdrukkelijk akkoord is bevonden. Factuurinstructies, leveranciersportalen of purchase-orders die ná de opdrachtbevestiging worden verstrekt, wijzigen de betaaltermijn niet en zijn niet bindend.
- 4.4. Bij te late betaling is de Opdrachtgever zonder ingebrekestelling in verzuim en is **1,5% rente per maand** verschuldigd over het openstaande bedrag.
- 4.5. Alle incassokosten, zowel gerechtelijk als buitengerechtelijk (minimaal 15% van het factuurbedrag met een minimum van € 250), komen voor rekening van de Opdrachtgever.
- 4.6. Sound Control mag haar werkzaamheden opschorten totdat betaling of voldoende zekerheid is ontvangen.
- 4.7. **PO-nummers en factuurinstructies:** De Opdrachtgever is verantwoordelijk voor het tijdig aanleveren van PO-nummers of factuurreferenties (uiterlijk vóór de opdrachtbevestiging). Het ontbreken of te laat aanleveren daarvan is geen geldige reden voor betalingsuitstel. Indien Sound Control op verzoek achteraf een factuur moet crediteren en opnieuw uitreiken om een PO-nummer toe te voegen, worden **€ 50,- administratiekosten** in rekening gebracht.

Artikel 5 – Levering, uitvoering en risico

- 5.1. Levertijden zijn indicatief en geen fatale termijnen.
- 5.2. Levering geschiedt **af magazijn te Lisse**, tenzij anders overeengekomen.
- 5.3. Het risico voor het geleverde of gehuurde gaat over op de Opdrachtgever zodra de goederen het magazijn van Sound Control hebben verlaten.
- 5.4. Transport door of namens Sound Control geschiedt voor rekening en risico van de Opdrachtgever, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
- 5.5. Arbeids- en transportkosten in offertes zijn reële inschattingen. Extra uren of kosten door vertragingen of derden worden op **nacalculatie** doorbelast.

Artikel 6 – Verplichtingen van de Opdrachtgever

6.1. De Opdrachtgever zorgt voor een veilige, toegankelijke en geschikte locatie met voldoende stroomvoorziening, werkruimte en bereikbaarheid.

6.2. De Opdrachtgever is verantwoordelijk voor alle vereiste vergunningen en veiligheidsmaatregelen.

6.3. Wanneer personeel van Sound Control op locatie werkt, dient de Opdrachtgever te voorzien in een veilige werkomgeving, crewfaciliteiten en crewcatering (of een redelijke buy-outvergoeding).

6.4. Bij **dry hire** is de Opdrachtgever volledig verantwoordelijk voor gebruik, onderhoud en verzekering van het gehuurde.

Artikel 7 – Aansprakelijkheid

7.1. Sound Control is niet aansprakelijk voor directe of indirecte schade, waaronder bedrijfsschade of gevolgschade, tenzij sprake is van opzet of bewuste roekeloosheid.

7.2. De aansprakelijkheid van Sound Control is in alle gevallen beperkt tot het **factuurbedrag** van de betreffende opdracht.

7.3. Indien de schade wordt gedekt door een verzekering van Sound Control, is de aansprakelijkheid beperkt tot het bedrag dat de verzekeraar uitkeert, vermeerderd met het eigen risico.

7.4. De Opdrachtgever vrijwaart Sound Control voor alle aanspraken van derden voortvloeiende uit het gebruik van de geleverde of gehuurde zaken.

Artikel 8 – Eigendomsvoorbehoud

8.1. Alle geleverde goederen blijven eigendom van Sound Control tot de Opdrachtgever volledig aan zijn betalingsverplichtingen heeft voldaan.

8.2. Het is de Opdrachtgever niet toegestaan de goederen te verpanden of aan derden ter beschikking te stellen zolang de eigendom niet is overgegaan.

8.3. De Opdrachtgever is verplicht de goederen adequaat te verzekeren zolang deze eigendom van Sound Control blijven.

Artikel 9 – Annulering

9.1. Bij annulering door de Opdrachtgever gelden de volgende vergoedingen:

- tot 7 dagen vóór levering: **25%** van het overeengekomen bedrag;
- binnen 7 dagen vóór levering: **50%**;
- binnen 24 uur vóór levering: **100%**.

9.2. Reeds gemaakte kosten (zoals voorbereiding, transport of ingekochte derden) worden altijd volledig doorbelast.

9.3. Sound Control behoudt het recht de overeenkomst te ontbinden bij overmacht of wanbetaling.

9.4. Bij opdrachten waarbij Sound Control technische begeleiding of ondersteuning van artiesten verzorgt, geldt dat **100% van de overeengekomen gage of vergoeding verschuldigd is zodra het personeel van Sound Control onderweg is naar de locatie of aanvangt met de werkzaamheden**, ongeacht of het optreden, evenement of project doorgang vindt. Indien het optreden of de uitvoering op enig moment wordt geannuleerd of afgebroken – ook indien dit het gevolg is van overmacht aan de zijde van de Opdrachtgever of artiest – behoudt Sound Control het recht om **100% van de overeengekomen vergoeding te factureren**, vermeerderd met eventuele gemaakte kosten (zoals reis-, transport- en verblijfskosten).

Artikel 10 – Overmacht

Onder overmacht wordt verstaan iedere omstandigheid buiten de wil van Sound Control die nakoming van de overeenkomst verhindert, zoals stroomstoringen, ziekte, transportproblemen, overheidsmaatregelen, oorlog, brand of extreem weer.

Bij overmacht heeft Sound Control het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten of te ontbinden zonder schadeplichtigheid.

Artikel 11 – Reclames

De Opdrachtgever dient geleverde zaken direct te controleren.

Klachten over zichtbare gebreken dienen binnen 48 uur na levering schriftelijk te worden gemeld; klachten over verborgen gebreken binnen vijf (5) dagen na ontdekking.

Na deze termijnen vervallen alle aanspraken op herstel of schadevergoeding.

Artikel 12 – Verzekering, storingen en schade aan gehuurde zaken

12.1. Bij dry hire dient de Opdrachtgever het gehuurde volledig te verzekeren tegen verlies, schade, brand en diefstal.

12.2. Bij schade of verlies is de Opdrachtgever verplicht Sound Control onmiddellijk te informeren.

12.3. De Opdrachtgever is aansprakelijk voor de **nieuwwaarde** van beschadigde of verloren zaken.

12.4. Storingen of defecten dienen onverwijld en vóór het verstrijken van de huurperiode te worden gemeld. Reclamaties na afloop van de huurperiode worden niet in behandeling genomen.

12.5. Indien Sound Control op verzoek van de Opdrachtgever een storing onderzoekt of verhelpt, worden de kosten doorbelast, tenzij de storing aantoonbaar het gevolg is van een productiefout.

12.6. Sound Control is niet aansprakelijk voor storingen of defecten veroorzaakt door invloeden van buitenaf, onoordeelkundig gebruik of wijzigingen aan het materiaal door derden.

Artikel 13 – Privacy

Sound Control verwerkt uitsluitend persoonsgegevens die noodzakelijk zijn voor uitvoering van opdrachten, communicatie en facturatie.

Gegevens worden maximaal **7 dagen** na afronding van de opdracht bewaard, tenzij wettelijk anders vereist.

Sound Control deelt geen gegevens met derden, behoudens wettelijke verplichting, en neemt passende technische en organisatorische maatregelen ter bescherming van privacy.

Artikel 14 – Toepasselijk recht en geschillen

Op alle overeenkomsten is **Nederlands recht** van toepassing.

Geschillen worden uitsluitend beslecht door de **rechtbank te Amsterdam**, tenzij dwingend recht anders bepaalt.

Artikel 15 – Technische diensten en personeel op locatie

15.1. Van toepassing bij inzet van technisch personeel voor op- en afbouw, bediening of artiestenbegeleiding.

15.2. De Opdrachtgever zorgt voor een veilige werkomgeving en naleving van Arbo- en veiligheidsvoorschriften.

15.3. De Opdrachtgever is verantwoordelijk voor alle vergunningen en verzekeringen die verband houden met het evenement.

15.4. Tijdens werkzaamheden op locatie dienen redelijke faciliteiten aanwezig te zijn, waaronder **crewcatering** (koffie, thee, water, maaltijden). Ontbreekt dit, dan brengt Sound Control **€ 14,- p.p. voor lunch** en **€ 22,- p.p. voor diner** in rekening.

15.5. Personeel van Sound Control mag uitsluitend overeengekomen werkzaamheden uitvoeren en niet aan derden ter beschikking worden gesteld.

15.6. Indien werkzaamheden niet kunnen worden uitgevoerd door omstandigheden buiten invloed van Sound Control, blijft de volledige vergoeding verschuldigd.

15.7. Sound Control is niet aansprakelijk voor schade tijdens of als gevolg van optredens, tenzij sprake is van opzet of bewuste roekeloosheid.

15.8. De Opdrachtgever vrijwaart Sound Control tegen aanspraken van derden die verband houden met de uitvoering van de werkzaamheden.

15.9. Voertuigen en transportmiddelen van Sound Control dienen kosteloos of op aangewezen plaatsen te kunnen parkeren; indien niet mogelijk, worden parkeerkosten doorbelast.

15.10. Voor specifieke bepalingen omtrent artiestenbegeleiding en annuleringsvergoedingen wordt verwezen naar **artikel 9.4**.

15.11. Sound Control maakt gebruik van zorgvuldig geselecteerde zelfstandige technici of freelancers, maar aanvaardt geen aansprakelijkheid voor hun handelen of nalaten. Schade veroorzaakt door ingehuurd of freelance personeel komt voor rekening van deze personen of hun verzekering.